

Código: EGR 5051	Disciplina: Fotografia I	
Fase:	Pré-requisito:	Equivalência: EGR 7291
Tipo: optativa	Conjunto:	Aulas semanais: 04
Carga horária semestral: 72h	Teórica: 36	Prática: 36
Professor (es): Israel de Alcântara Braglia		E-mail: israel.braglia@ufsc.br

Ementa	Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico. Fotografia e linguagem. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. Prática fotográfica. Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas básicas de edição de imagem - efeitos.
Objetivos da Disciplina	Apresentar aspectos gerais da fotografia, quer no contexto histórico, técnico e conceitual com vistas à compreensão, análise e aplicação do conhecimento, por parte dos estudantes, no ambiente acadêmico e, mais tarde, na sua vida profissional. A- Estimular o conhecimento e o desenvolvimento de habilidades e competências em relação aos domínios: cognitivo, afetivo e psicomotor em fotografia; B- Valorização e uso de métodos e estratégias que favoreçam a iniciativa, percepção de contexto, capacidade de análise e crítica, desenvolvimento criativo, fluência e habilidades para a realização de atividades em fotografia.
Conteúdo Programático	A- Aspectos técnicos e estéticos da fotografia. B- Destaques relevantes da História e da poética fotográfica. C- Produção fotográfica: aspectos conceituais e técnicos. D- Técnicas básicas de edição de imagens.
Metodologia	Aulas expositivas. Aulas práticas. Assessoramento e orientação nas atividades. Os conteúdos relacionados as atividades a serem desenvolvidas estarão descritos no AVA Moodle.
Avaliação	Avaliações práticas – técnicas manuais – Av1 e Av2 – peso 1 Avaliações práticas – técnicas de composição – Av3 e Av4 – peso 1 Avaliação de edição de imagens – Av5 – peso 1 Seminários de fotografia – peso 1 Prova semestral – Peso 2

Bibliografia	<p>Bibliografia Básica:</p> <p>COTTON, Charlotte. A fotografia como arte contemporânea. São Paulo Martins Fontes 4 41,87 2010</p> <p>EASTERBY, John. 150 Proyectos de fotografia – técnicas esenciales. Brasil Blume 4, 2010</p> <p>HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia. São Paulo SENAC 2006</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>FIDALGO, João. Adobe Photoshop CS5. São Paulo: Editora Etica, 2010.</p> <p>KORDES Adobe Creative Team. Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book. Berkley: Adobe Press, 2012.</p> <p>POGUE, David. Fotografia Digital: O manual que faltava. Rio de Janeiro Digerati 4, Livros 2009</p> <p>ROJO, Javier. Design Digital. São Paulo: Ed. Rosari, 2010</p> <p>ROUILLE, André. A Fotografia. São Paulo SENAC 2009.</p>
Cronograma	<p>1 10/08 Apresentação da disciplina, do plano de aula e dos métodos de avaliação.</p> <p>2 17/08 A história da fotografia, técnicas e estética fotográfica.</p> <p>3 24/08 A câmera fotográfica: elementos, componentes, ajustes e utilização. ISO, diafragma, obturador e distância focal.</p> <p>4 31/08 Conhecendo os equipamentos fotográficos. Prática 1: ISO, obturador e diafragma – Av1</p> <p>5 07/09 - feriado</p> <p>6 14/09 Desenhando com a luz: iluminação.</p> <p>7 21/09 Prática 2: iluminação natural – Av2</p> <p>8 28/09 Desenhando com a luz: iluminação II</p> <p>9 05/10 Prática 3: light painting – Av3</p> <p>10 12/10 - feriado</p> <p>11 19/10 Concepções, conceitos e desenvolvimento temático em fotografia.</p> <p>12 26/10 Composição fotográfica</p> <p>13 02/11 feriado</p> <p>14 10/11 Prática 4: regras da composição fotográfica – Av4</p> <p>15 16/11 Avaliação de edição de imagens – Av5</p>

	16 23/11 Semana Acadêmica de Design
	17 30/11 Prova semestral – Av6
	18 07/12 Entrega do trabalho final e encerramento da disciplina.
A Semana Acadêmica de Design realizada entre os dias 20 a 24 de novembro. Contará como dia letivo e está considerada neste plano de ensino, conforme informado no cronograma.	