

| | | |
|---|--|---|
| Código: EGR7262 | Disciplina: Oficina de Modelos e Protótipos II | Carga horária semestral: 72 (teórica 12 + práticas 60) |
| Professor: ADHEMAR MARIA DO VALLE FILHO | E-mail do professor: adhe.valle@gmail.com | |
| Pré-requisito: EGR-7258 (Oficina Mod Prot I) | Equivalência: - - - | Ofertada ao curso de: Design de Produto |
| Oferta - Fase: 4 | Tipo - obrigatória ou optativa: obrigatória | |

| | |
|--------------------------------|--|
| Ementa | Normas de segurança. Exercícios de criação de modelos e protótipos em papelão, madeira balsa, gesso, argila, polímeros. Elaboração de maquetes e modelos funcionais de complexidade alta. O uso de materiais diversificados e alternativos na criação de maquetes e modelos. Introdução à fabricação digital. |
| Objetivos da Disciplina | <p><u>Objetivo Geral</u> A disciplina tem como objetivo fornecer aos estudantes de design a prática de elaboração de modelos em vários tipos de materiais, visando a execução de protótipos rápidos.</p> <p><u>Objetivo Específico</u> a) Empregar adequadamente materiais para elaboração de protótipos; b) Utilizar técnicas para um bom acabamento; c) Utilizar conhecimentos interdisciplinares na elaboração de protótipos; d) Elaborar apresentações para os modelos elaborados.</p> |
| Conteúdo Programático | <p>I – Materiais e utilização.</p> <p>II – Técnicas de elaboração de modelos e prototipagem.</p> <p>III – Técnicas de acabamento.</p> <p>IV – Apresentações</p> |
| Bibliografia | <p>Material disponibilizado no Moodle</p> <p>LEFTERI, Chris. Como se faz – 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>LESKO, Jim. Design Industrial – materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.</p> <p>PENNA, Elô. Modelagem – Modelos em Design. São Paulo: Catálise, 2002.</p> <p>Complementar:</p> <p>ATOM studios (vídeo sobre materiais) https://www.facebook.com/watch/?v=380721296215516 acesso em 01/08/2020</p> <p>BONSIEPE, GUI. Um Experimento em Projeto de Produto/Desenho. Brasília: CNPq, 1993.</p> <p>BONSIEPE, GUI – Metodologia Projetual de Gui Bonsiepe https://4ed.cc/metodologia-projetual-de-gui-bonsiepe/ acesso em 01/08/2020</p> <p>CHRIS H. Artes Industriais. 3ª ed. São Paulo: F. Bastos, 1974</p> <p>FARAH, Alberto. Resina de Poliéster e suas aplicações. Itanhaém, 2007.</p> <p>GRONEMAN, Chris Harold; FEIRER, John Louis. Artes industriais: planejamento e prática. Rio de Janeiro: USAID, 1966. KOLEPPE, ERNST FRIEDEL. Técnicas Industriais. São Paulo: Pedagógica e Universitária 1976.</p> <p>Prototipagem – acesso em 01/08/2020 https://www.mjvinnovation.com/pt-br/blog/prototipagem-o-guia-definitivo/</p> |
|--|--|

MATRIZ INSTRUCIONAL

| Tópico/tema carga horária e data | Conteúdos | Objetivos de Aprendizagem | Recursos Didáticos | Atividades e Estrat. de Interação | Avaliação e Feedback |
|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Introdução Semana 1 - 4 h 09/08 | Normas de segurança. Técnica Empilhamento | Explorar os diversos materiais e como construir protótipos com segurança | - Power point com apresentação | - Iniciar esboço projeto | Participação dos alunos |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|--|--|
| <p>Materiais e Utilização</p> <p>16 horas</p> <p>Semana 2, 3, 4, 5</p> <p>16, 23, 30/08 e 06/09</p> | Técnica de empilhamento | <p>Construção de objeto.</p> <p>Tema a escolher.</p> | - Power point com apresentação | - Mostrar o desenvolvimento do protótipo, registrar e elaborar o relatório | <p>Apresentação do projeto (Criatividade 35%, Modelo 30% Relatório 35%)</p> |
| <p>Elaboração de protótipo em madeira balsa</p> <p>16 horas</p> <p>Semana 6,7,8, 9</p> <p>13, 20, 27/9 e 4/10</p> | Desenvolvimento de projeto e protótipo com madeira balsa | <p>Capacidade de desenvolver um projeto e manusear materias na construção de um protótipo. Tema: a escolher</p> | Power point com apresentação | Mostrar o desenvolvimento do protótipo, registrar e elaborar o relatório | <p>- Participação dos alunos</p> <p>- Avaliação através do projeto e elaboração do protótipo (Criatividade 35% Modelo 30% Relatório 35%)</p> |
| <p>Elab de protótipo com molde em silicone e arte final em resina</p> <p>16 horas</p> <p>Semana 10,11,12, 13</p> <p>11, 18, 25/9 e 1/11</p> | Desenvolvimento de projeto e protótipo em silicone/resina. | <p>Capacidade de articular materias na construção de um protótipo. Tema: a escolher</p> | Power point com apresentação | Mostrar o desenvolvimento do protótipo, registrar e elaborar o relatório | <p>Participação dos alunos.</p> <p>Avaliação: (Criatividade 35% , Modelo 30% Relatório 35%.</p> |
| <p>Elaboração de protótipo (mock-up)</p> <p>20 horas</p> <p>Sem 14,15,16, 17</p> <p>8, 22, 29/11 e 6/12</p> | Desenvolvimento de projeto e protótipo com material (disciplina proj 22) | <p>Capacidade e criatividade em manusear materias na construção de um protótipo em tamanho real</p> | Power point com apresentação | Mostrar o desenvolvimento do protótipo, registrar e elaborar o relatório | <p>Participação dos alunos.</p> <p>Avaliação: (Criatividade 35%, Modelo 30% Relatório 35%.</p> |
| Recursos | Computacionais (multimídia), quadro, laboratório com ferramentas e materiais. | | | | |

| | |
|-------------------------------|---|
| | O monitor da disciplina possui um horário de atendimento para auxiliar os alunos. |
| Avaliação e frequência | <ul style="list-style-type: none">- O aluno será avaliado através de trabalhos em classe e extraclasse, nas seguintes condições: Criatividade 35%, Apresentação do Modelo 30% e Relatório 35%Acompanhamento, participação em sala de aula entra no quesito Criatividade- Para aprovação, o aluno deverá ter Frequência Suficiente (percentual igual ou superior a 75% das aulas programadas/ministradas) e média final igual ou superior a 6,0 (seis).- O aluno que deixar de realizar alguma avaliação deverá justificar-se perante o Depto de Expressão Gráfica para pleitear a realização da mesma (recuperação) em horário especial.- Disciplinas práticas não tem recuperação. |

* Plano de ensino e matriz instrucional elaborados baseados na Resolução Normativa 140/2020/Cun e Resolução Nº 03/CEPE/84

** As atividades, número e peso das notas podem ser alteradas no decorrer do semestre.

*** A semana do Design será realizada de 20 a 24/11/23