



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**  
Currículo: **20171**

**Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

---

0

**Documentação:** Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.  
Criação do Curso - Resolução da Câmara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.

**Objetivo:** O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

**Titulação:** Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

**Diplomado em:** Design

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 2880 H/A CNE: 2400 H  
Optativas Profissionais: 108 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 14 Máximo: 36

**Coordenador do Curso:** Profª Drª Ana Veronica Paz y Mino Pazmino  
**Telefone:** 37213728

---

(01)

1



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

1ª Fase

1

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.</i>						
EGR7104	Criatividade	Ob	72	4		
<i>Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.</i>						
EGR7105	Desenho de Observação	Ob	72	4		
<i>Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.</i>						
EGR7106	Representação Gráfica	Ob	72	4		
<i>Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.</i>						
EGR7107	História da Arte	Ob	54	3		
<i>Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.</i>						
EGR7109	Teoria da Cor	Ob	54	3		
<i>Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.</i>						
EGR7110	Plástica	Ob	54	3		
<i>Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.</i>						
EGR7111	Oficina de Portfólio	Ob	36	2		
<i>Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.</i>						
EGR7118	Design e Cultura	Ob	36	2		



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

2ª Fase

2

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Composição bidimensional. A representação das formas naturais e artificiais. Síntese formal. Leis da Simetria.</i>						
EGR5056	Composição	Ob	54	3		
<i>Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polisemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte</i>						
EGR5101	Semiótica	Ob	54	3		
<i>Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.</i>						
EGR7112	Metodologia de Projeto	Ob	54	3	EGR7800	
<i>Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.</i>						
EGR7115	História e Evolução do Design	Ob	54	3		
<i>Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.</i>						
EGR7116	Teoria da Forma	Ob	54	3		
<i>Introdução ao Desenho técnico à mão livre. Normas para o desenho. Técnicas fundamentais de traçado a mão livre. Sistemas de representação: 1º e 3º diedros. Projeção ortogonal de peças simples. Vistas omitidas. Cotagem e proporções. Perspectivas axonométricas, isométricas, bimétrica, trimétrica. Perspectiva cavaleira. Esboços cotados. Sombras próprias. Esboços sombreados. Cortes e Seções. Uso de ferramentas CAD para elaboração de desenhos técnicos.</i>						
EGR7155	Desenho Técnico CAD	Ob	72	4	EGR7106	
<i>Resistências dos materiais aplicada ao design. Força, tensão, deformação. Efeitos da tração, compressão, flexão, torção em materiais diversos. Propriedades mecânicas de metais, madeiras, cerâmicas e plásticos. Fadiga e cargas combinadas. Resistências em elementos de máquinas: engrenagens, parafusos, eixos, polias, mancais, trilhos, vigas.</i>						
EGR7184	Resistência dos Materiais	Ob	36	2		
EGR7236	Seminários: Design Social, Economia e Cultura	Ob	54	3	EGR7801	



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

**3ª Fase**

3

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).</i>						
EGR7151	Materials e Processos	Ob	72	4		EGR7256 EGR7257 EGR7258
EGR7256	Projeto de Produto 21 - Produto de Baixa Complexidade	Ob	72	4	EGR7112 eh  EGR7155	EGR7151 EGR7257 EGR7258
EGR7257	Ergonomia do Produto I	Ob	72	4		EGR7151 EGR7256 EGR7258
EGR7258	Oficina de Modelos e Protótipos	Ob	72	4		EGR7151 EGR7256 EGR7257
EGR7291	Fotografia e Tratamento de Imagem	Ob	72	4		
EGR7292	Sketch e Redering	Ob	54	3		



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

4ª Fase

4

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.</i>						
EGR7114	Comportamento do Consumidor e Economia	Ob	36	2		
<i>Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).</i>						
EGR7153	Materiais e Processos II	Ob	72	4		EGR7260 EGR7261 EGR7262
<i>Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.</i>						
EGR7185	InfoDesign	Ob	36	2		
EGR7260	Projeto 22 - Produtos de Média Complexidade	Ob	72	4	EGR7256	EGR7153 EGR7261 EGR7262
EGR7261	Ergonomia do Produto II	Ob	72	4		EGR7153 EGR7260 EGR7262
EGR7262	Oficina de Modelos e Protótipos II	Ob	72	4		EGR7153 EGR7260 EGR7261
EGR7280	Gestão de Projetos	Ob	72	4		
EGR7293	Projeto Suplementar	Ob	288	16	DAS5104 eh EGR5742 eh EGR7807	



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

**5ª Fase**

5

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.</i>						
EGR7186	Design e Sustentabilidade	Ob	54	3		
<i>Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.</i>						
EGR7191	Marketing	Ob	54	3		
<i>Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.</i>						
EGR7193	Pesquisa em Design	Ob	36	2		
EGR7264	Projeto 23 - Produtos de Alta Complexidade	Ob	72	4	EGR7260	EGR7265 EGR7266 EGR7267
EGR7265	Prototipagem	Ob	72	4		EGR7264 EGR7266 EGR7267
EGR7266	Modelagem 3D Avançada	Ob	72	4		EGR7264 EGR7265 EGR7267
EGR7267	Design e Inovação	Ob	72	4		EGR7264 EGR7265 EGR7266

**6ª Fase**

6

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7294	Normatização e Design	Ob	53	3	EGR7195	

**7ª Fase**

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.</i>						
EGR7196	PCC 1	Ob	90	5		
<i>Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.</i>						
EGR7198	Estágio	Ob	360	20		

**8ª Fase**

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]</i>						
EGR7197	PCC 2	Ob	450	25		



**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO  
Currículo: 20171

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

(02)

2

**Disciplinas Optativas**

102

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>As potencialidades expressivas dos diferentes materiais gráficos: carvão, lápis, tintas. Suportes e uso de instrumentos de apoio. Técnicas primitivas de impressão.</i>						
EGR5009	Técnicas Expressivas	Op	54	3		
EGR5027	Experimentos em Cerâmica I	Op	72	4		
EGR5028	Experimentos em Cerâmica II	Op	72	4		
<i>Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).</i>						
EGR7205	Design de Superfície	Op	54	3		
<i>Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.</i>						
EGR7207	Fotografia Avançada	Op	72	4		
<i>Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.</i>						
EGR7224	Caricatura e Charge Animada	Op	54	3		
<i>Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Composição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.</i>						
EGR7226	Aquarela I	Op	72	4		
LSB7409	Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)	Op	72	4		

**Observações:** - ATIVIDADES COMPLEMENTARES\*

Na 8º fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a. Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

Art.1º - Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina EGR7185 - Infodesign, os alunos com ingresso no curso de Graduação em Design de Produto a partir de 2017.1, inclusive que cursaram com APROVAÇÃO da disciplina EGR71290 - Ilustração Digital. Portaria nº347/ PROGRAD/2019.

Art.2º - Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina EGR7184 - Resistência dos Materiais, os alunos com ingresso no curso de Graduação em Design de Produto a partir de 2018.2, inclusive que cursaram com aprovação a disciplina EGR7190 - Ilustração Digital. Portaria nº347/ PROGRAD/2019.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula  
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto