

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7802	Sketch e Rendering

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	1	3

Ementa	Desenho manual de produtos e objetos em vistas e perspectivas com 1,2 e 3 pontos de fuga, trabalhando luz, cor e volume na representação bidimensional. Técnicas manuais de rendering utilizando (pastel seco, marcador, lápis, etc.) Representação digital de produtos e objetos com (Photoshop). Apresentação de projetos (montagem de pranchas, posters, projeção, impressão, etc.).
Objetivos da disciplina	Conhecer e aplicar as ferramentas e técnicas de representação manual e digital no design de produto.
Conteúdo Programático	Conceitos e considerações sobre sketch, perspectivas e materiais. Fundamentos da representação manual (perspectiva, textura, sombra, brilho, reflexo, cor) Técnicas de rendering (marcador e pastel). Técnicas de rendering digital (ferramentas do photoshop: layers, laço, belzier, etc). Técnicas de montagem de prancha para apresentação.
Avaliação	Entrega dos desenhos realizados: Cubos com 1,2 e 3 pontos de fuga; Sketch e rendering de produtos. Representação gráfica de um produto novo (Projeto). Exercícios de Rendering digital.
Bibliografia	Bibliografia Básica: CORTEZ, Jayme. Curso completo de desenho artístico . São Paulo: Divulgação Artística, [198-] HALL, Andrew. Fundamentos essenciais da ilustração. São Paulo: Rosari, 2012. 228 p. HALLAWELL, Philip. A mão livre: livro 1: a linguagem do desenho: livro 2: técnicas do desenho. 3. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2004. 72p. MONGELLI, L. M. M. Estética da Ilustração. São Paulo: Atlas, 1992. PARRAMÓN, José Maria. Primeiros Passos em desenho Artístico. Barcelona: Instituto Parramón, s.d. PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Edgard Blucher, 2010. ROSE, Carla; BINDER, Kate. Dominando photoshop CS3 em 24 horas. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008. 630 p. STRAUB, Ericson. ABC do rendering . Curitiba: Infolio Editorial, 2004.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84