

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7265	Prototipagem

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	2	2

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
Módulo introdutório	EGR7154	Design

Ementa	Modelo, maquete e protótipo, engenharia reversa. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Corte a laser. Tecnologias de digitalização 3D.
Objetivos da disciplina	Interação sobre as novas tecnologias de materialização inserindo-as no processo de projeto de design industrial.
Conteúdo Programático	<ul style="list-style-type: none"> - Prototipagem como ferramenta de trabalho - Prototipagem rápida x fabricação digital - Tecnologias disponíveis para o Design - Tecnologias aditiva, subtrativa e formativa - Corte a laser - Impressão 3D - Fresas de controle numérico
Bibliografia	<p>VOLPATO, Neri. Prototipagem Rápida - Tecnologia e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.</p> <p>LIOU, F. Rapid Prototyping and Engineering Applications: A Toolbox for Prototype Development. N.Y: Taylor and Francis, 2008.</p> <p>MITCHELL, W.; Mccullough M. Digital Design Media. N. York: Van Nostrand Reinhold, 1994.</p> <p>SCHODEK, D. et al. Digital Design and Manufacturing. New Jersey: John Wiley and sons, 2005.</p> <p>PUPPO, R. Inserção da prototipagem e fabricação digitais no processo de projeto: um novo desafio para o ensino de arquitetura. Tese de doutorado, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, 2009. Disponível em: http://libdigi.unicamp.br/document/?code=000442574</p> <p>KLINGER, K.; KOLAREVIC, B. Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture. N.Y: Taylor and Francis, 2008.</p> <p>KOLAREVIC, B. Architecture in the digital age-design and manufacturing. N.Y: Taylor and Francis, 2008.</p> <p>CHASZAR, A (Ed). Blurring the Lines. Londres: Wiley-Academy, 2006.</p>

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84