

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7190	Ilustração Digital

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	3	1

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
Módulo Introdutório	---	Design e Design de Produto

Ementa	Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.
Objetivos da disciplina	A disciplina tem por objetivo apresentar aos alunos do curso de Design os conceitos e processos envolvidos na produção de ilustração digital, abordando aspectos desde a pré-produção, geração e finalização de arquivos. Busca-se, além, de conhecer softwares e ferramentas técnicas, propor a aplicabilidade dos conhecimentos e incentivar a formação de um olhar estético voltado aos meios digitais.
Conteúdo Programático	- Desenvolvimento de olhar Estética ao meio digital; - Pré-produção: geração da ideia, escolha da técnica, busca de referencial e <i>rough</i>; - Produção: processos, técnicas e ferramentas que envolvem a criação de ilustrações por meio dos <i>softwares</i>; - Finalização e fechamentos de arquivos digitais. - Criação de estilo e técnica de ilustração.
Bibliografia	CLAZIE, Ian. Portfolio digital de design. São Paulo: Blücher, 2011. (8 exemplares) DONDIS, D. A. (Donis A.). Sintaxe da linguagem visual. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 236p. (11 exemplares) HALL, Andrew. Fundamentos essenciais da ilustração. São Paulo: Rosari, 2012. (3 exemplares) GUIMARÃES, Luciano. A cor como informação: a construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. 3. ed. São Paulo: Annablume 2004. (10 exemplares) HORIE, Ricardo Minoru.; PEREIRA, Ricardo Pagemaker. 300 superdicas de editoração, design e artes gráficas. 5. ed. São Paulo: SENAC, 2005.(9 exemplares) MACHADO, Arlindo. Arte e mídia. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. PIPES, Alan. Desenho para designers: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blücher, 2010. (10 exemplares)

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84