

## PROGRAMA DE ENSINO<sup>1</sup>

| Código  | Disciplina           |
|---------|----------------------|
| EGR7111 | Oficina de Portfólio |

| H/A | Créditos | Créditos Teóricos | Créditos Práticos |
|-----|----------|-------------------|-------------------|
| 36  | 2        | 2                 | 0                 |

| Pré-requisito | Equivalência                        | Ofertada ao(s) Curso(s) |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------|
| ---           | EGR5031 ou<br>EGR5052 ou<br>EGR5119 | Design                  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>                  | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivos da disciplina</b> | Orientar os alunos sobre a importância e as técnicas de construção do seu portfólio pessoal   Mostrar os diferentes campos de atuação do designer   Desenvolver o senso crítico                                                                                                                                                                                    |
| <b>Conteúdo Programático</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é e o que não é Design;</li> <li>• A atividade como profissão;</li> <li>• O exercício da profissão;</li> <li>• A ética da profissão;</li> <li>• Instrumentos para elaboração de um portfólio;</li> <li>• Construção de um portfólio</li> <li>• Diferentes áreas de abrangência do Design.</li> </ul>                |
| <b>Bibliografia</b>            | DENIS, Rafael Cardoso. <b>Uma introdução à história do design</b> . São Paulo: Edgard Blücher, 2000.<br>HESKETT, John. <b>Desenho Industrial</b> . Trad. Fábio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1997.<br>PEVSNER, Nikolaus. <b>Os Pioneiros do Desenho Moderno</b> . Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p. |

<sup>1</sup> Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84